

# Competición Internacional de Coreografía de Tango Argentino 2008

---

## La Competición Internacional de Coreografía pareja ganadora recibirá:

- \$2000 dólares
- Invitación para realizar su representación en varios de los festivales internacionales de tango
- Actuaciones en los lugares mas importantes de tango de Buenos Aires
- Canjes para obtener zapatos, ropa y música de tango

La competencia es abierta para todas las parejas de tango sin restricción de edad, nacionalidad, género o estilo de baile de tango.

Las coreografías deberán ser presentadas en formato de DVD y acompañadas del formulario de Competición Coreográfica de ATDRC y enviado por mail a la dirección indicada. Las coreografías deberán ser recibidas antes del **15 de Septiembre de 2008**.

Un reconocido jurado internacional, formado por artistas del tango de varios países, otorgará a todos los finalistas una crítica escrita acerca de sus coreografías.

Los finalistas serán elegidos a finales de Septiembre y notificados por mail. Los premios serán otorgados a la pareja ganadora hacia finales de Octubre de 2008 en lugar y fecha a ser anunciada.

Preguntas: [info@atdrc.com](mailto:info@atdrc.com)

## Reglas de Admisión

La coreografía debe ser compuesta para dos personas y ejecutada por dos personas. La obra no puede ser ni individual ni grupal.

La coreografía debe ser compuesta y realizada sobre una pieza musical que no puede tener menos de 2 minutos ni más de 8 minutos.

La obra debe ser una obra aislada, es decir no debe ser parte de otra obra.

Las dos personas deben bailar conectadas entre sí a través de los parámetros habituales y conocidos mundialmente como Tango Argentino.

En el caso de que el/los coreógrafo/s no sean las mismas personas que los bailarines, el premio será dividido en 75% para el/los coreógrafo/s y 25% para los bailarines.

No habrá restricciones de:

Edad, nacionalidad, sexo de los participantes, manera de bailar tango o música elegida.

Los veinte primeros puestos resultante de la competencia, serán incluidos en un DVD que el ATDRC pondrá a la venta, con el objeto de promocionar no solo bailarines y coreógrafos, sino también promocionar el desarrollo de la composición coreográfica dentro del mundo del tango como disciplina de baile.

**Material a entregar:**

La coreografía debe ser entregada grabada en un DVD.

El Dvd debe estar filmado:

1. con una cámara
2. en una toma, o sea, sin editar
3. sin efectos especiales
4. claramente iluminado

Los participantes aceptarán que:

- El DVD no será devuelto y pasará a conformar la videoteca del ATDRC.
- El ATDRC se reserva el derecho de utilizar el material grabado para la promoción de la competición y del Centro.

El DVD debe estar acompañado del formulario “ATDRC Choreography Competition Entry Form” que se encuentra bajo.

El material debe ser enviado al:

Argentine Tango Dance Research Center  
a la atención de Malena Pocerobba  
Virrey Olaguer y Felín 3071, Dpto 9  
(1426) Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Argentina

## **Criterios de Análisis para el Jurado**

### **A. Composición Coreográfica**

#### **1. Equilibrio Compositivo**

- Unidad: Se considerará el logro de la “unidad” de la obra en su conjunto
- Continuidad: Se considerará la continuidad lógica de los hechos coreográficos a lo largo de la obra.
- Claridad: Se considerará la claridad con que ideas y conceptos coreográficos son proyectados desde la obra.
- Balance de Tensiones: Se considerará el balance y equilibrio de los contrastes provocados por los diferentes niveles de tensión que alcanza la coreografía a lo largo de la obra.

#### **2. Ideas Coreográficas**

- Ideas nuevas Se considerará la originalidad de la creación de nuevas ideas coreográficas, o figuras, o simplemente movimientos.
- Uso de ideas ya conocidas Se considerará el uso que se hace de las ideas coreográficas, figuras y movimientos ya conocidos en el tango, tanto se trate de los popularmente considerados tradicionales o nuevos.

3. **Narración coreográfica:** Se considerará la relación existente entre si, de las ideas coreográficas incluidas en la misma obra.

4. **Línea de fuerza:** Se considerará la calidad del vínculo establecido entre la coreografía y la música elegida

5. **Aplicación Rítmica:** Se considerará la calidad de elección y uso que se hace de los diferentes módulos rítmicos utilizados

6. **Utilización Espacial:** Se considerará el uso que se hace del espacio disponible para la realización de la obra coreográfica

### **B. Ejecución Coreográfica**

1. **Musicalidad:** Ajuste del baile con la música.

2. **Dinámica:** Calidad del movimiento. Densidad, textura, potencia, velocidad, etc.

3. **Conexión entre los integrantes de la pareja:** Calidad de la “relación de movimiento” entre los integrantes de la pareja. Llevar y Seguir.

## Formulario de Admisión

(por favor: imprimir, llenar con letra imprenta mayúscula, firmar y enviar conjuntamente con el DVD)

Nombres de los bailarines:

1. \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nacionalidad: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nacionalidad: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Nombre/s de el/los coreógrafo/s (si no son las mismas personas que los bailarines):

1. \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nacionalidad: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nacionalidad: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Información de Contacto:

Teléfono: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Ciudad: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

País: \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_

Firma de bailarines:

1. Firma: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Aclaración: \_\_\_\_\_

2. Firma: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Aclaración: \_\_\_\_\_

Firma/s de el/los coreógrafo/s (si no son las mismas personas que los bailarines):

Aclaración: \_\_\_\_\_

2. Firma: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Aclaración: \_\_\_\_\_

1. Firma: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Esta formulario completado y firmado, y el DVD deben ser enviados antes del 15 de Septiembre de 2008 al:

Argentine Dance Research Center  
a la atención de Malena Pocarobba  
Virrey Olaguer y Felín 3071, Dpto 9  
(1426) Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Argentina